

Sooäär/Yaralyan/Ounaskari

Jaak Sooäär - guitar
Ara Yaralyan - double bass
Markku Ounaskari - drums

Estonian guitarist Jaak Sooäär, Armenian/Estonian double bassist Ara Yaralyan and Finnish drummer Markku Ounaskari established the trio in spring 2016. Since then they have performed in Estonia and Finland. The music of the trio is in a kind of Nordic mood where in the very focus is the melody. The trio also performs Armenian music and some improvisations on themes by J. S. Bach. The trio released the debut album "A Shooting Star" on German label O-Tone Music in October 2018.

Jaak Sooäär is one of the most active jazz musicians of the Baltics, who has performed with Ray Anderson, Anders Jormin, Han Bennink, Will Calhoun, Dave Liebman and Vladimir Tarasov among others. Ara Yaralyan is known for his work in Kari Ikonen Trio, he has also collaborated with Ingrid Jensen, Vardan Ovsepian and Verner Pohjola to name a few. The most well-known member of the trio is Markku Ounaskari, who regularly collaborates with artists such as Arve Henriksen, Anders Jormin, Nils Petter Molvaer, Trygve Seim, Markus Stockhausen, Tore Brunborg, Mats Eilertsen and Lena Willemark and appears on several ECM albums.

<https://www.facebook.com/SooaarYaralyanOunaskari/>

"A Shooting Star" on Spotify:

<https://open.spotify.com/album/44uehArWHar1dZdXg1N0Vf>

Quotes about album "A Shooting Star"

"His new album is a dream, a trio-dream [...] Jaak's theme for "A Shooting Star" is so beautiful one almost wants to cry, his voicings are delicacies, his improvs are statements, arguments and free of any randomness. Sooäär isn't a shooting star, he's a fixed star..." (Alexander Schmitz, Jazzpodium, 12/2018)

„Das sehr lyrische, ruhige Album hat eine gute Mischung an Stücken [...]. Sooäär hat sich zwei tolle Musiker gesucht, Bassist Yaralyan hat einen voluminösen Ton am Instrument und seine lyrischen Arco-Phrasen in den Volksliedern beeindrucken. Drummer Ounaskari belegt auf diesem Album einmal mehr, warum er einer der gefragtesten Musiker ist [...]. Jaak Sooäär spielt mit großem Gitarrensound und interessanten Solostrukturen. Vom diesem Trio möchte ich gerne mehr hören!" (Angela Ballhorn, Jazz N More, November 2018)

„Jaak Sooäärs Heimat Estland ist ein weitgehend weißer Fleck auf der musikalischen Weltkarte. Ungerechterweise, wie „A Shooting Star“ zeigt, die Kooperation des Gitarristen mit Bassist Ara Yaralyan und Schlagzeuger Markku Ounaskari. Ein introspektives, oft melancholisches Album, bei dem das Licht [...] eine zentrale Rolle spielt.“ (Holger True, Hamburger Abendblatt, 16/10/18)

„Stilgrenzen spielen hier, wie man leicht erkennt, kaum eine Rolle. Anders als das oft bei ähnlich besetzten Trios – E-Gitarre, Bass, Schlagzeug – der Fall ist, geht es auf diesem Album sehr verhalten zu, intim und manchmal melancholisch.“ (Hans-Jürgen Linke, Jazzthetik, September 2018)

„Überaus harmonisch und klangintensiv [...] Damit passt dieses Album ganz hervorragend in den Kontext zeitgenössischer europäischer Jazzmusik.“ (Olaf Maikopf, Jazzthing, November 2018)

“A recording that fits perfectly into the catalog of Scandinavian masterpieces in the genre.” (Georges Tonla Briquet, jazzhalo.be, December 2018)

“”Shooting Stari” palad liiguvad ja arenevad, algavad vaikselt ja uuristavad kindlalt endale teed. Umbes nagu päike läbi kaamosepilvede.” (Margus Haav, Postimees 03.11.2018)

“Mitmekesise pagasiga muusikutel on, mida öelda ja kogemust-oskust seda reljeefselt vormistada.” (Sander Udikas, ajakiri "Muusika" 10/2018)

“Džässmuusikagurmaanile kindlasti huvitav muusikaline leid – aus, üllatavalt habras ja hea kuulamine.” (Vootele Ruusmaa, Mürileht 4.10.2018)

“Trio kitarrist Jaak Sooääre juhatamisel on salve saanud küllusliku kimbu lugusid põhjamaiselt kargete meloodiate, aga ka armeenia viisidega vürtsitatud ning tervikunagi värskelt kõlavat kraami.” (Pulss, 4/2018)